



L'AVVENTURA DELLA CERAMICA

Bruno Fabbri - Alida Gianti

Volume II

Ceramica per edilizia ed usi speciali



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

L'AVVENTURA DELLA CERAMICA

Volume II

CERAMICA PER EDILIZIA ED USI SPECIALI

Bruno Fabbri - Alida Gianti

Istituto di Scienza e Tecnologia
dei Materiali Ceramici - Faenza

Figura 7

Una veduta dell'ingresso principale del castello di Zena, nel comune di Carpaneto, provincia di Piacenza, la cui prima fase di costruzione sembra risalire al XIII secolo, ma che ha poi subito profonde trasformazioni fino al XVIII secolo (per gentile concessione del proprietario Sig. Emanuele Perotti).

**Figura 8**

Chiesa e particolare di San Francesco a Lodi (seconda metà XIII secolo), uno dei tanti esempi di edifici ecclesiastici medievali in laterizio in Italia.

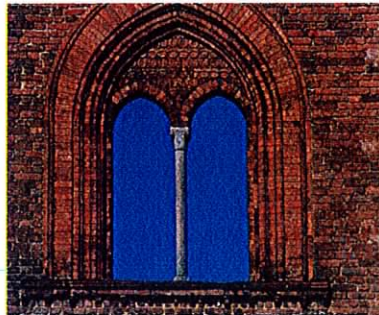


Figura 12

Resti di una fornace romana, riportati alla luce nei pressi di Cittanova (Modena) in cui si vedono la camera di combustione (preforno), nella parte anteriore, e la camera di cottura; la copertura della fornace manca, in quanto realizzata di volta in volta.

**Figura 13**

Fornace post-rinascimentale per laterizi, recentemente portata alla luce nei pressi del castello di Zena, nel comune di Carpaneto, in provincia di Piacenza (per gentile concessione del proprietario sig. Emanuele Perotti).



A



B



C



D

Figura 67

Vecchie stufe in cotto (A) e in maiolica (B) dell'area di Castellamonte, entrambe con caratteristici decori naturalistici (C e D rispettivamente).

L'esemplare in maiolica è conservato nel castello di Zena, nel comune di Carpaneto, provincia di Piacenza (per gentile concessione del proprietario sig. Emanuele Perotti).